

京都精華大学大学院
芸術研究科特別講演会

金 沢 寿 美

消して、 みる

2023.12.27 水

16:20 ~ 17:50 | 入場無料

京都精華大学 黎明館 2階 L-201



Photo : Keizo Kioku

講演者 | 金沢寿美 (美術家)

聞き手 | 京都精華大学 芸術研究科長 小松敏宏

主 催 | 京都精華大学大学院 芸術研究科

協 力 | 「FATHOM—塩田千春、金沢寿美、ソー・ソウエン」展

予 約

本学の学生・教職員以外は予約制 (先着順 30 名まで) となります。
右記 QR コードよりお申し込みください。





Photo : OMOTE Nobutada

金沢 寿美 | Kanazawa Sumi

1979年兵庫県生まれ。

2005年京都精華大学大学院芸術研究科修士課程修了。東京都在住。

これまで日本と韓国の企画展やレジデンスプログラムで作品を多数発表。

2013・2014年には北朝鮮に最も近い島で知られるペンニョン島に滞在し、実際の鉄条網を使ったプロジェクト作品を発表する。作品は「個と集団」をテーマに、その両者を行き来するようにして生まれる“間にある世界”を壮大なインスタレーションによって表現している。近年は新聞紙の一部を残して鉛筆で塗りつぶしたものをつなぎ合わせたインスタレーションに取り組む。

近年の主な展覧会に、「Erase and See」(2023、大和日英基金 大和ジャパンハウス／イギリス)、

「地球がまわる音を聴く：パンデミック以降のウェルビーイング」(2022、森美術館／東京)、「新聞紙のドロ잉」(2021、公益財団法人現代芸術振興財団／東京)、「Beyond The Sun」(2019、仁川アートプラットフォーム／韓国)、「消して、みる。」(2018、遊工房アートスペース／東京)など。

展覧会情報

京都精華大学 55周年記念展 「FATHOM—塩田千春、金沢寿美、ソー・ソウエン」

2023.11.17(金) - 2023.12.28(木)

出品作家 | 塩田千春、金沢寿美、ソー・ソウエン

会場 | 京都精華大学ギャラリー Terra-S 〒606-8588 京都市左京区岩倉木野町 137 明窓館 3F

<https://gallery.kyoto-seika.ac.jp/exhibition/231117>

